



Festival Flamenco de Villa de Leyva

I RESIDENCIA ARTÍSTICA EN CANTE, BAILE Y GUITARRA FLAMENCA POR GUAJIRAS - DEL 5 AL 10 DE NOVIEMBRE DE 2024. DENTRO DEL MARCO DEL VII FESTIVAL FLAMENCO DE VILLA DE LEYVA

El Festival Flamenco de Villa de Leyva, quiere ser un evento que impulse y enriquezca la escena artística del flamenco en Colombia. Para esto, este año propone abrir un espacio de formación intensiva de cinco días de inmersión en el cante, el baile y la guitarra flamenca, a través de distintas actividades teórico-prácticas que harán de esta inmersión, una experiencia flamenca inolvidable.

Para abrir la I Residencia Artística del Festival, hemos escogido las guajiras como palo central de la inmersión, ya que está relacionado al tema de la presente edición del Festival: "El flamenco en Latinoamérica".

¿Qué vas a encontrar en esta residencia artística?

- Un espacio de formación intensivo a través de clases regulares y masterclasses, que te aportará elementos técnicos, recursos coreográficos y de repertorio tanto generales como específicos, para lograr un mejor desempeño en tu área, sea el cante, el baile o el toque.
- Un espacio de encuentro en el que trabajarás la escucha colectiva, la integración de los códigos y el ensamble musical, a través de la interacción y el montaje de los conocimientos adquiridos en las clases específicas, con los participantes de las demás áreas.
- Un espacio de socialización, entretenimiento y compartir musical a través de las noches de juerga flamenca, en las que podrás expresarte espontáneamente e interactuar con los artistas invitados al Festival y demás asistentes.
- Un espacio de reflexión y conversación en el cual podrás actualizar y ampliar tus propias percepciones y conocimientos acerca del papel que ha tenido

Latinoamérica en la construcción del arte flamenco, a través del Conversatorio que se llevará a cabo el domingo 10 de noviembre a las 11 am.

- Un espacio de presentación y puesta en escena del proceso artístico que se llevará a cabo durante la residencia, el día 10 de noviembre a las 6 pm, en el escenario del Centro Cultural Relato, como preámbulo del tablao de cierre del Festival.

Nota: no es obligatorio participar en la muestra artística si no es la voluntad del estudiante.

¿ Qué alcances puede tener esta residencia artística?

- Motivar el aprendizaje del lenguaje flamenco tradicional, para interpretar con mayor conciencia técnica, musical, expresiva y de contexto, una música de tal complejidad y riqueza como lo es el flamenco y así, generar una mayor y más enriquecida difusión de este arte en el territorio colombiano.
- Brindar una experiencia completa a través de la vivencia y el compartir del arte flamenco, por medio de la participación en espacios de práctica e interacción reales como: las juergas flamencas, los conversatorios, los espacios de montaje colectivos y la puesta en escena del proceso artístico llevado a cabo durante la residencia.

¿Quiénes pueden inscribirse?

Todas las personas mayores de 12 años, que tengan bases de interpretación en canto, danza y/o guitarra flamenca, pues esta residencia artística está pensada para ser dirigida a un amplio público y por eso, las clases y masterclasses son **multinivel**.

¿Quiénes impartirán las clases y masterclasses de la residencia?

Artistas de muy alto nivel y experiencia en su área de especialidad, provenientes de distintos lugares de Latinoamérica.

* Encontrarás el perfil de cada artista en nuestra cuenta de IG y en nuestra página web:

@festivalflamenco.villadeleyva
www.festivalflamencodevilladeleyva.com

- **Clases de técnica y montaje por guajiras:**
 - **Gabriel Elizondo (Mex)**. Guitarra.
 - Jorge Pablo Mancebo (Mx). Monitor guitarra.
 - **Carmen Tort (Mex)**. Baile con abanico.
 - Camila Valdiviezo (Ec). Monitora baile

- **Alexis Botella “El Menderi” (Fr).** Cante.
- Nathaly Ramírez (Co). Monitora cante.

- **Masterclasses:**

Baile:

- **Camila Valdiviezo (Ec).** Recursos para la improvisación e interpretación de las distintas sonoridades en el flamenco, desde la expresión corporal.
 - Acompañante: Santiago Cárdenas (guitarra)
- **Carmen Tort (Mx).** Iniciación y acercamiento a las castañuelas.

Guitarra:

- **Santiago Cárdenas (Col).** Recursos de acompañamiento al baile y técnica de guitarra por tarantos.
 - Acompañantes: Camila Valdiviezo (baile), Alexis “El Menderi” (cante).
- **Gabriel Elizondo (Mx).** Recursos de composición para la guitarra flamenca.

Compás:

- **Xavier Domínguez (Ec).** Técnica general y expresión sonora de jaleos y palmas flamencas.
 - Acompañantes: Guayaquil Flamenca.

Cante:

- **Alexis Botella “El Menderi” (Fr)** Recursos de composición para el cante flamenco.

¿Cómo inscribirse?

1. Completa el formulario que podrás abrir en el siguiente link:

<https://forms.gle/tQ4mBPE5hz5WyWwYA>

2. Anexa en el formulario el comprobante de pago.
3. ¡En el momento de realizar tu inscripción, recibirás en tu correo electrónico una notificación con noticias por parte del Festival!

- **Tarifas:**

En el formulario encontrarás las opciones del paquete que elijas tomar:

- Paquete 1: Residencia artística completa = \$350.000 cop
- Paquete 2: Residencia artística completa + 1 masterclass extra = \$380.000 cop
- Paquete 3: Residencia artística completa + 2 masterclasses extra = \$400.000 cop
- Paquete 4: Residencia artística completa + 3 masterclasses extra = \$420.000 cop
- Paquete 5: Residencia artística completa + 4 masterclasses extra = \$440.000 cop
- Paquete 6: Dos residencias artísticas (cante y baile o cante y guitarra) = 450.000 cop.

1. Residencia artística completa: \$350.000 cop

- 3 clases de técnica y montaje.
- 2 clases de montaje colectivo.
- 4 horas de préstamo de espacios para estudio colectivo.
- 3 noches de juerga flamenca.
- 1 masterclass.
- 1 conversatorio
- 1 presentación del proceso de la Residencia Artística.

2. Masterclasses adicionales:

- 1 masterclass: \$ 30.000 cop
- 2 masterclasses: \$ 50.000 cop
- 3 masterclasses: \$ 70.000 cop
- 4 masterclasses: \$ 90.000 cop

● Medios de pago:

- Nequi, Transfiya o Daviplata al número: 317 440 3520

● Fecha límite de pago:

- 31 de octubre del presente año.

Programa:

Horario	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8	Sábado 9
8:30 am - 10:30 am	Técnica y Montaje. Cante	Técnica y Montaje. Cante	Técnica y Montaje. Cante	Técnica y Montaje. Baile	
10:30 am - 12:30 pm	Técnica y Montaje. Guitarra	Técnica y Montaje. * Guitarra * Baile	Técnica y Montaje. * Guitarra * Baile	Montaje Colectivo de cante, baile y guitarra.	Montaje Colectivo de cante, baile y guitarra.
1:00 pm - 2:30 pm	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
3:00 pm - 5:00 pm	Masterclass *Baile Cami	Masterclass * Baile Carmen * Cante	Masterclass * Guitarra Santiago	Masterclass * Compás y jaleos	Masterclass * Guitarra Gabriel
5:30 pm - 6:30 pm	Estudio colectivo.	Estudio colectivo.	Estudio colectivo.	Estudio colectivo.	
8:30 pm - 12:00 pm	Juerga	Juerga	Juerga		

Domingo 10	11 am	Conversatorio "Latinoamérica en la construcción del arte flamenco"	Sala del 1er Congreso de Villa de Leyva.
------------	-------	--	--

Domingo 10	6 pm	Muestra artística participantes de la Residencia	Centro Cultural Relato
------------	------	--	------------------------